

Pressemelding 14.11.2012

Dei gav oss ein arv
-for 12. gang

Dugnadsbygda Austre Moland er et sentralt tema i den tolvte årboka til Austre Moland historielag. Ungdommens Røde Kors, idrettslaget, søndagsskolene, folkekomedier og verdenslitteratur på scenen på ungdomshuset Heimtun er beskrevet i flere artikler bygd på protokoller, avisartikler og samtaler med de som har vært med – eller sett på.

Årbokredaksjonen skriver sjøl at de ”også i år forsøkt å lage ei årbok der vi minner hverandre om hvordan det var å leve her i bygda før i tida, hvordan våre forfedre tok vare på og brakte videre sin arv, sin kultur. Kanskje det er mulig for moderne mennesker å lære noe av hvordan tidligere generasjoner engasjerte seg i si tid.”

Anders A. Engelskjønn skriver om Haugenes-grenda etter innspill fra beboerne. Tre generasjoner Ledaal står bak en grundig artikkel om Sagene mølle: Åsta Ledaal har intervjuet sin nå avdøde far Sverre Ledaal og Torjus Ledaal bidrar med mange viktige bilder. Helge Ove Tveiten har intervjuet gamle veteraner fra Tysklandsbrigaden, og årbokredaktør Knut Engelskjønn har gått videre med historia om Austre Moland idrettslag. Hilde Johanne Andersen og Signe Lauvland Pedersen har skrevet om søndagsskolene i Austre Moland, der både unger og voksne entusiastisk har medvirket til bygdas kristne og moralske danning gjennom mer enn hundre år. Et annet viktig miljø er Brekka ungdomslag, som også har eksistert i mer enn hundre år, og hvis ambisjoner og resultater på de skrå bredder har vært imponerende. Jan Kløvstad beskriver hvordan teatergruppa har bidratt til levende og engasjerende teater og hysterisk morsomme revyer, noe de har fått stor anerkjennelse for, både i og utenfor Austre Moland.

Anders A. Engelskjønn har portrettert Torleif Longum, gründer og tusenkunstner som så muligheter både for næringsvirksomhet og for spenstige arrangementer både sommer og vinter. ”En kreativ trollmann”, skriver Engelskjønn om Torleif Longum.

Årboka byr på småstubber av forskjellig slag, underlige eller hverdagslige historier, som nok er felleseie, men som mange vil synes det er hyggelig å bli minnet om. Stafetten med dialektord fortsetter, og vi bringer i denne årboka enda noen ord som kanskje ikke er så vanlige lenger.

I sommer døde Torjus A. Skjævestad, mangeårig leder av Austre Moland historielag og aktiv i mange sammenhenger både i og utenfor bygda. I minneordet i årboka omtales Torjus A. Skjævestad både som den hjelpsomme nabogutten og som samfunnsbygger og organisasjonsmenneske.

Historielaget har stor hjelp av Anders A. Engelskjønn til å samle inn fotografier fra bygda, katalogisere dem og lagre dem etter normene til Aust-Agder Kulturhistoriske Senter. Stadig flere verdifulle bilder blir tatt vare på, og i årboka blir det gjengitt et utvalg av bilder fra hele bygda.

Redaksjonen for årboka i år er Anders A. Engelskjønn (bildeansvarlig), Knut Engelskjønn (redaktør), Torunn Hegerlund, Jan Kløvstad, Kirsten Noddeland og Helge Ove Tveiten.